

El **Máster de Formación Permanente en Artesanía y Diseño contemporáneo** oferta de forma simultánea un ambicioso adiestramiento en las técnicas y procedimientos del oficio artesano junto a una sólida formación en los principios que animan el mejor diseño. También paralelamente, se procura la adquisición de los conceptos fundamentales de marketing y publicidad de utilidad para la actividad autónoma o de la pequeña empresa, así como el conveniente desempeño en el uso de las herramientas digitales necesarias para el diseño tanto de páginas web como de packaging y otros vehículos de marketing. Con este último carácter instrumental, en el máster se ofrecen igualmente herramientas para la gestión administrativa del taller artesano.

MÁSTER

DE FORMACIÓN PERMANENTE EN

ARTESANÍA

Y DISEÑO

CONTEMPORÁNEO


facultad de
bellas artes
cuenca

 Universidad de
Castilla-La Mancha

 **LEGADO**
ARTESANO
CASTILLA-LA MANCHA


Castilla-La Mancha

 **ARTESANÍA**

 **FRACAMAN**

Federación Regional de Asociaciones
de Artesanos de Castilla-La Mancha

I EDICIÓN 2024/25

1. REQUISITOS DE LOS/AS CANDIDATOS/AS

Podrán optar a cursar el máster los/as ciudadanos/as de la Unión Europea, así como los/as no comunitarios con permiso de residencia que tengan el título de:

- **Graduados y Licenciados en Bellas Artes, Diseño, Restauración, Arquitectura**
- **Graduado en enseñanzas Artísticas Superiores de Artes Plásticas, Diseño, Conservación y Restauración**

Aquellos/as estudiantes sin titulación de Grado o equivalente podrán cursar el programa (exceptuando el Trabajo de Fin de Máster) matriculándose en los dos cursos de formación avanzada que integran el máster:

Curso Universitario de Formación Avanzada en Empleo de técnicas y procedimientos artesanos y **Curso Universitario de Formación Avanzada en Diseño y marketing aplicado a la artesanía.**

2. ACREDITACIÓN, DURACIÓN Y NÚMERO DE PLAZAS

El **Máster de Formación Permanente en Artesanía y diseño contemporáneo** constituye un título propio de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) que se otorga a los alumnos/as que aprueben la totalidad de los 60 créditos ECTS ofertados, entre los que se incluyen los relativos al Trabajo Fin de Máster.

La duración del programa será de **un curso lectivo**, en esta primera edición, el relativo al curso 2024/25.

El número máximo de estudiantes será de 24 para el conjunto del programa, **siendo de 4 a su vez el número máximo de alumnos/as por cada una de las prácticas artesanas ofertadas.**

A quienes hayan cursado alternativamente al Máster los dos cursos universitarios de formación avanzada que lo integran se les expedirá la siguiente titulación:

- **Diploma Universitario de Formación Avanzada en Empleo de técnicas y procedimientos artesanos.** 30 créditos
- **Diploma Universitario de Formación Avanzada en Diseño y marketing aplicado a la artesanía.** 18 créditos

3. PRECIOS Y BECAS

La Junta de Castilla-La Mancha **subvenciona el 95% del precio del Máster**, de modo que **el/la estudiante deberá abonar en concepto de matrícula por el curso completo tan solo 480 €.**

4. LOCALIZACIÓN Y HORARIO DE CLASES

Las clases se impartirán en español, siendo de carácter **eminente presencial** las correspondientes a la parte de la especialidad elegida, siempre a realizar en los talleres artesanos ubicados en los lugares indicados.

La docencia del resto de asignaturas se realizará mediante enseñanza on-line.

El **Máster**, o, en su caso, el **Curso Universitario de Formación Avanzada en Empleo de técnicas y procedimientos artesanos**, contará con 360 horas de prácticas impartidas por el maestro artesano en cada una de las prácticas de artesanía que se ofrecen, debiendo elegir el/la estudiante tan solo una de entre las siguientes:

TALLER DE ALFARERÍA - Puente del Arzobispo (Toledo)

TALLER DE CERÁMICA - Talavera de la Reina (Toledo) y Cuenca

TALLER DE FIBRAS TÉXTILES - Casas de Lázaro (Albacete), Mota del Cuervo (Cuenca) y Alcaráz (Albacete)

TALLER DE MIMBRE - Lezuza (Albacete)

TALLER DE MADERA - Talavera de la Reina (Toledo)

TALLER DE FORJA/METAL - Las Vegas de San Antonio (Talavera de la Reina (Toledo))

5. MATRÍCULA

Preinscripción: Se realizará del **12 de junio al 12 de julio de 2024** en la web de la UCLM.

<https://preinscripciontp.apps.uclm.es/>

Para la preinscripción es preciso aportar la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI, permiso de residencia o documento de identidad del país correspondiente.
- Expediente académico.
- Homologación del título, en caso de ser extranjero/a.

Selección de candidatos/as y resolución de admitidos/as: Tras el cierre del periodo de inscripción, la Comisión Académica seleccionará las personas admitidas y publicará el 29 de julio de 2024 la **lista para cada especialidad ordenada mediante las puntuaciones obtenidas**. Si se produjeran renunciaciones, se cubrirá la plaza con el/la siguiente que figura en la lista de cada especialidad.

Matriculación: La UCLM gestionará la matrícula de las personas seleccionadas. El/la alumno/a deberá formalizar la matrícula **entre el 9 y el 18 de septiembre**, y efectuar el pago de **480 €** mediante transferencia bancaria o ingreso.

Dossier gráfico: Aquellas personas admitidas en la preinscripción del máster deberán enviar un dossier gráfico en formato PDF (no superior a 15MB) al correo: ramon.freire@uclm.es

Segundo plazo: En caso de quedar plazas vacantes se abrirá del **2 al 11 de septiembre** de 2024 un nuevo plazo de admisión. La relación de admitidos/as en este segundo plazo se publicará el **13 de septiembre** de 2024.

El curso dará comienzo el **1 de Octubre de 2024, finalizando el 30 de Mayo de 2025.**

6. MÁS INFORMACIÓN

Web de la Facultad de Bellas Artes - UCLM: **<https://bellasartesuclm.com/>**

Web de la Universidad de Castilla la Mancha: **<https://preinscripciontp.apps.uclm.es/>**